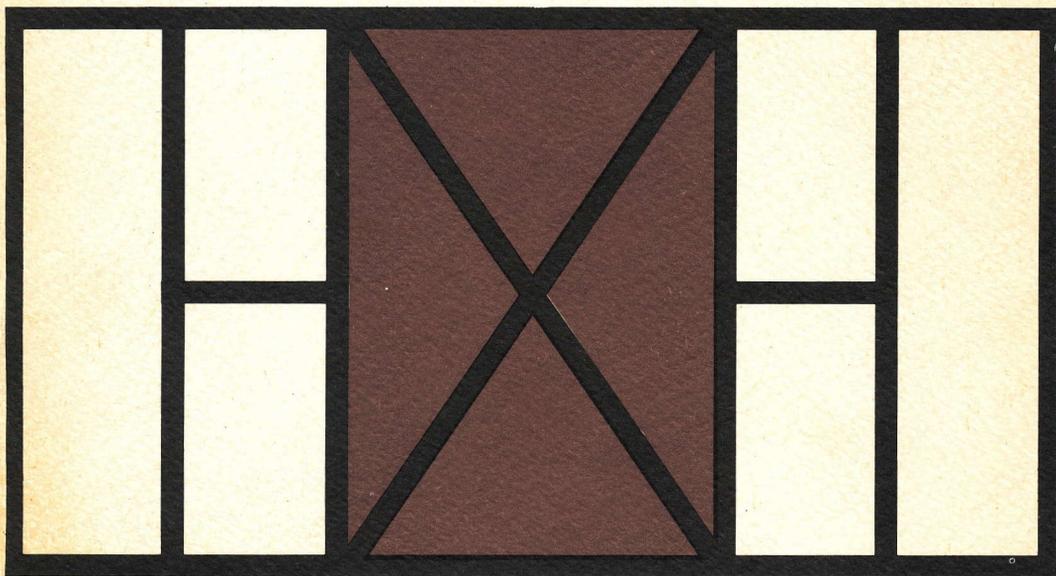


PIER FAUSTO BUCCELLATO

MARINA IACCIO

# GLI ANARCHICI NELL'ITALIA MERIDIONALE LA STAMPA (1869-1893)

*Prefazione di ENZO SANTARELLI*



STORIA E DOCUMENTI

---

Bulzoni Editore

## INDICE

<i>Prefazione</i>	. . . . .	pag. 9
<i>Premessa</i>	. . . . .	» 23
CAP. I:	Tra internazionalismo ed anarchismo . . . . .	» 29
	Parte antologica:	
	<i>Ai nostri fratelli</i> (L'Internazionale di Napoli)	» 45
	<i>L'associazione</i> . . . . .	» 46
	<i>Sciopero e resistenza</i> . . . . .	» 49
	<i>Articolo di programma de «La Campana»</i> . . . . .	» 51
	<i>Un po' di verità</i> . . . . .	» 54
	<i>Lavoro e privilegio</i> . . . . .	» 57
	<i>L'Internazionale</i> . . . . .	» 60
	<i>Dal basso all'alto</i> . . . . .	» 63
	<i>La conciliazione</i> . . . . .	» 65
	<i>La patria</i> . . . . .	» 68
	<i>La famiglia</i> . . . . .	» 71
CAP. II:	Il fallimento dell'insurrezionismo anarchico: il dopo-Matese . . . . .	» 77
	Parte antologica:	
	<i>Articolo di programma de «L'Anarchia»</i> . . . . .	» 89
	<i>L'ordine</i> . . . . .	» 92
	<i>Circolare n. 1 della Commissione di Corrispon-</i>	

	<i>denza</i> . . . . .	»	95
	<i>Rapporto di Costa al Congresso di Verviers</i> . . . . .	»	100
	<i>I due Congressi (P.)</i> . . . . .	»	109
	<i>Congresso di Gand</i> . . . . .	»	115
CAP. III:	Dal collettivismo al comunismo . . . . .	»	121
	Parte antologica:		
	<i>Il collettivismo (Spartaco)</i> . . . . .	»	129
	<i>Comunismo e collettivismo (F.S. Merlino)</i> . . . . .	»	134
	<i>I collettivisti precederanno i comunisti-anarchici?</i> <i>(F.S. Merlino)</i> . . . . .	»	137
	<i>Prodotto e produttori</i> . . . . .	»	152
	<i>Necessità di un accordo</i> . . . . .	»	154
	<i>La proprietà comune (P. Gori)</i> . . . . .	»	156
CAP. IV:	I riflessi della svolta di Costa e il dibattito sull'organizzazione . . . . .	»	161
	Parte antologica:		
	<i>La riorganizzazione</i> . . . . .	»	171
	<i>L'agitazione legale (Reporter)</i> . . . . .	»	174
	<i>Il Congresso di Chiasso</i> . . . . .	»	178
	<i>Il Congresso internazionale di Londra</i> <i>(E. Malatesta)</i> . . . . .	»	183
	<i>Che fare? (Inflexibile - F.S. Merlino)</i> . . . . .	»	190
	<i>Florido Matteucci a «Il Grido del Popolo»</i> . . . . .	»	194
	<i>Carlo Cafiero a «Il Grido del Popolo»</i> . . . . .	»	197
	<i>Il programma del partito romagnolo</i> . . . . .	»	200

CAP. V:	L'anarchismo e la cultura positivista . . . . .	» 207
---------	---	-------

Parte antologica:

<i>Socialismo e individualismo</i> . . . . .	» 217
<i>Abbasso lo Stato</i> . . . . .	» 219
<i>Circolare di programma de «Il Demolitore»</i>	» 224
<i>Anarchia «pura» (C. Monticelli)</i> . . . . .	» 227
<i>La donna (D. Descamps)</i> . . . . .	» 231
<i>Conferenza Ferri</i> . . . . .	» 234
<i>La famiglia (F.S. Merlino)</i> . . . . .	» 239
<i>La patria (F.S. Merlino)</i> . . . . .	» 243
<i>La colonizzazione dell'Africa</i> . . . . .	» 249
<i>Il libero Comune (F.S. Merlino)</i> . . . . .	» 251
<i>L'evoluzione sociale (F.S. Merlino)</i> . . . . .	» 253

CAP. VI:	L'anarchismo tra organizzazione e individualismo . . . . .	» 259
----------	--	-------

Parte antologica:

<i>Conversazioni scientifiche (Louis - L. Crucoli)</i>	» 269
<i>Giuseppe Cioci a «Humanitas»</i> . . . . .	» 273
<i>Organizzazione vecchia e organizzazione nuova</i>	» 275
<i>Francesco Saverio Merlino a «Humanitas»</i> . . . . .	» 278
<i>Organizzazione</i> . . . . .	» 282
<i>Disorganizzazione</i> . . . . .	» 287

#### SCHEDARIO STORICO-TECNICO DELLE TESTATE

L'Eguaglianza . . . . .	» 289
La Campana . . . . .	» 291

Bollettino dei Lavoratori . . . . .	» 293
L'Anarchia . . . . .	» 294
Masaniello . . . . .	» 297
Il Socialista . . . . .	» 300
Fieramosca . . . . .	» 302
Il Movimento Sociale . . . . .	» 306
Lo Sgrammaticato . . . . .	» 311
Il Grido del Popolo . . . . .	» 312
Pisacane . . . . .	» 319
Il Piccone . . . . .	» 319
Humanitas . . . . .	» 322
Paupertas . . . . .	» 328
Demolitore . . . . .	» 330
L'Operaio . . . . .	» 332
1 Maggio . . . . .	» 335
L'Emancipazione Sociale poi La Propaganda . . . . .	» 337
ELENCO DELLE TESTATE IN ORDINE ALFABETICO . . . . .	» 339
INDICE DEI NOMI . . . . .	» 341